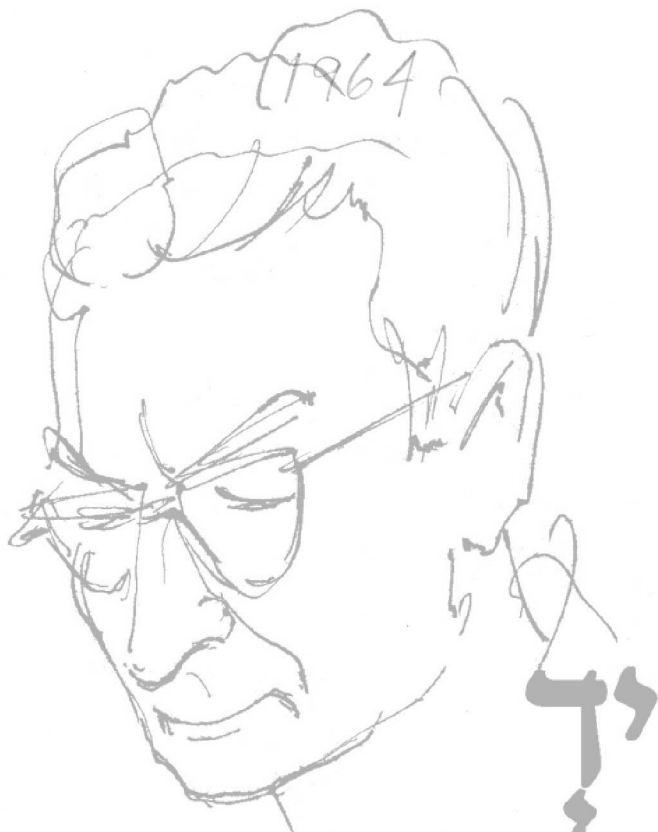


גנזך יד למורשת חיים הזז	
סימן	1.1
תיק	1:06

[נאם בארקה - ס'א'טה]



יד
למורשת
חיים הזז



כל הזכויות שמורות

הספרות שואפת בדור האחרון לאמתת החיים. זה הישג. מקום התורפה: אכזבן היופי.
אמתת החיים - חיבור הכיעור, משבר האדם, מצב העולם. כל הצורות נשברות בקוסמוס,
בפיזיקה, בפסיכואנליזה, בפילוסופיה שהיא מלאה מיאוש ואימה. אין האמנות יכולה
להגיע לזו לצורות יציבות.
היופי הוא בתקופות שלעבר, ביחוד בתקופות אכזריות, כגון דור התחייה.

יש משבר של הנוער. פריקה עול מצוות של הכלל: חיים, עבודה בשביל הארץ.
אין אידיאל מחוקן לנוער. כל אחד מחפש לו צדק. האנרגיה הרוחנית אינה הולכת לפני-
הולכת למדע. צורך בנוער נלהב מן החוץ.

הנוער אינו מכיר את הגולה. אין לדון מיחידים על הארץ. הנוער מוצא בגולה
יהדות שונה, אילוזורית, לא ממשית. הגולה אינה שלמה, מתפוררת, מדולדלת, בלי
מקורות מים חיים - שהיא מחקה את הגויים, והרי הוא פונה לאורגינל.
יש אהבת ישראל. עדות לכך עבודתם בעלייה לעליון שנייה.

הנוער אינו מכיר את הגולה. אולם גם הגולה אינה מכירה את הנוער. חל בו
שינוי. משהו ניסחשטש בו ומעלות חדשות לעליון ניחוספו. ואתם מסתכלים בקלסתר פניו
ואינכם מכירים אותו. ראשית כל יש בו נעורים, חוקר, נאמנות, שקט נפשי. בלי מליצות.
הוא ממלא חובתו. משהו מנלסון בקרב סרפלגר שלא דיבר למלחים שלו בלשון גבורה
ותהילה נפוליונית אלא ציווה אותם בפשטות: אנגליה סומכת עליכם, שכל אחד מכם יעשה
את חובתו המוטלת עליו. כל הזכויות שמורות

גנץ הוז
1:06