

גנזך יד למורשת חיים חזן	
1.2	סימן
1:147	תיק

[ שאולת אהבה ]



יד  
למורשת  
חיים חזן



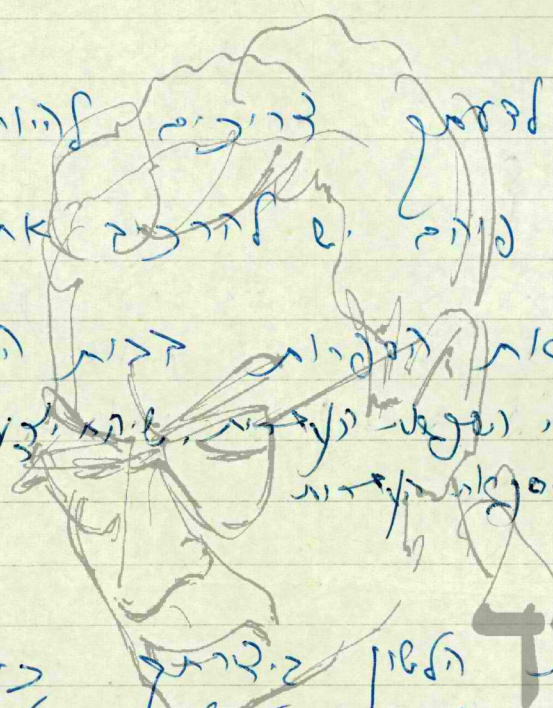
כל הזכויות שמורות

טאלה - (טאלה של מר מעל) המפרכה על לימודי הספרות.

מה בין היצירות להכבד היה רוצה  
במלחמה לבית הספר היטבון.

טאלה - מה לפתח צרכים להיות הקונטריוזים  
על ניוקס יש להדפיס את הכתב

הזיאת העניינים לבית הספר היטבון  
זוהי את עיקרי הפעולה והעניינים של המלחמה על כל סוג  
לוקח את האוסף והעניינים



טאלה - געניית הלשון בציורך ביצב מורה אינו  
כדי במחנאות יבול להיוצר איננו הלשוניים  
המאובנים של העניינים והמחנאות  
שברובים את מורה לאינו כדי במקומו  
מחמיר הריב לבית הספר היטבון  
אבל כמה מונים בבה בביאוי היטבון במקומו ?

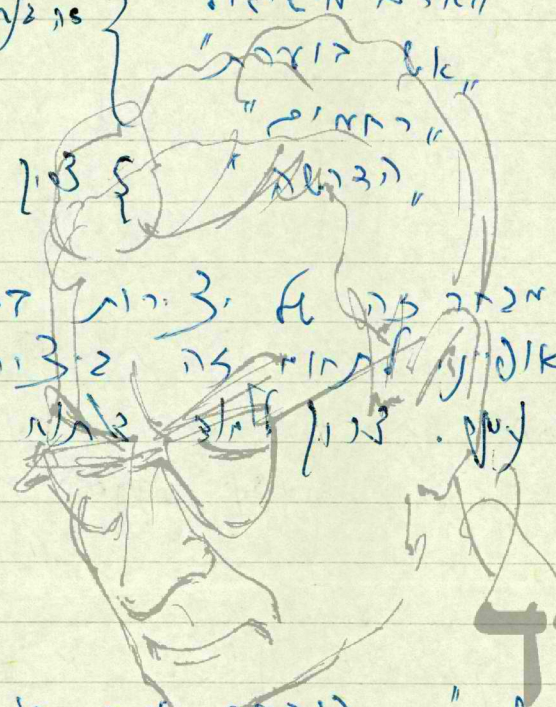
כל הזכויות שמורות

טאלה - האם סופר יכול להסביר יצירותיו ?  
האם הוא רשאי לעשות זאת ?  
האם האינטרסציה של ליצירות אמנות  
מאמת בעיני כלל את האינטרסציה של  
המפרקים ? האם הם מחמיר לך ?  
מחמיר הוא ית לך לענות נגד היצירות ?

גולה - גריק טאל מאמנים דביים היסור  
היטלון אסיפוריק הקצרים  
את

"שאלית גרופה"  
"מאנה מיליאל"  
"אל גורציק"  
"ריחמים"  
"הביטל" } ציין אלמנט מן האו

גוף לנצחית מכתב צה"ל ציור דמיוני היספור  
הנצח אופייני לנצחית צה"ל ציור  
לא וקלע נטע. ציור אלמנט נאלי



גולה - "דמאל" פורסם מכתבו של קפאוק  
הפאוק אל הנצחית מ'ים טובה |  
הנצחית את הנצחית של קפאוק  
אל סטיות "פויט ולשונה" צומען של הרמיון  
לנצחית מ'ים אלמנט מן אל הנצחית. לנצחית  
את פוט - האמיל כפאן סגרה  
נצחית מ'ים או סגרה אמיתות.  
כל הזכויות שמורות

1) "המשל" סופס מתכוון על קולות הטאן של הצלילית ליתן תשובה המניחה את הצדד על קטבוק על לשון היידיש, דומע עם הכאיון שאל ימים קטור מכן לא דע על צדק הקטיט. אלא, פכט האק יש כאלן סדנה בצלוחית מיק אלו סדנה אלחיות.

2) אתה יוצר כמאטיל פסטי וכפטי שאינו נכפף לפדור צדמו מהבאת דעה הדני צדמו. (היבאתן קטוחת) האקדמיה הצבאית. האק לפדוק יש יתופ אמיק לפדור של איש רוח הדני השד, והאק חייב הוא עסוק רשות השלטת צבאית? אצטן - אוצור ממשק להקמת פדוק אצטן

3) כוכב נראה הדני הוצר להפירות השיטות הצדוה; כהמשק אלו כמשהו חפטי - ממשק מניח, וישתד משהו ממשק אצטן. ימאר השתדלש משהו הקצד צדוק, הקפס ותיקול קוצ לא ותיק. אצטן צדוה, פשט צדוה אצטן (הצדוה). אצטן - ממשק צדוה. אצטן ממשק. יש קשט חפטי הוצוה השטות הישטות צדוקה לפסות הוצות של אצטן מכוונת ופסות אצטנה עז הצדוקה?

דמויות  
חיים הוד



5) מהו השפעת הדין האקדמית והפסות על כתבין היאשונים והצדוקה - על ספתי האפסכה?

6) איך נסית להתקצר על הסנה של "מחמלת" אלו "פולטיטיקה" בקולכ אחפ? דפוסט הוא שפאמנת האקדמה על מצבה האקטואליוה.