

שלום לך,

ארגון סאסא סטון - SASA Setton, בשיתוף בנק מסד, פיתחו במיוחד עבורכם את ערכת התוכן המוגשת לפניכם.

סאסא סטון מקדם את החינוך לחיים בשותפות כייחודיות ארגונית המושתתת על מציאות חיים מרובת קבוצות זהות, הקיימת בסביבת העבודה החינוכית שבתוך בתי הספר שבבתי החולים.

חיים בשותפות בבתי הספר שבבתי החולים מביאים לידי ביטוי את מציאות החיים הנתונה מעצם המפגש היומיומי בין מגוון קבוצות זהות - יהודים דתיים וחילוניים, ערבים, דרוזים, צ'רקסים, ותיקים ועולים, משפחות בעלות מודלים משפחתיים מגוונים, מרכז, פריפריה ועוד. קבוצות אלו מקיימות ביניהן דיאלוג ועשייה חינוכית משותפת בין הצוות חינוכי, התלמידים וההורים.

לפניכם יחידת תוכן בנושא: חגי תשרי

ביחידה תמצאו:

1. כותרת ודפי מידע ללוח קיר
2. דפי עבודה לצעירים ובוגרים בנושא: תפילה
3. פעילות יצירה - צביעת גלויות "שנה טובה"
4. משחק רביעיות



مرحبا،

قامت منظمة SASA Setton بالتعاون مع بنك مساد، خصيصًا من أجلكم بتطوير مجموعة المحتوى المقدمة لكم.

SASA Setton تعزز التعليم من أجل الحياة في شراكة باعتبارها تفرّدًا تنظيميًا قائمًا حسب واقع الحياة المكوّن من مجموعات متعددة الهوية، الموجودة في بيئة العمل التربوي داخل المدارس القائمة في المستشفيات.

العيش في شراكة في المدارس القائمة بالمستشفيات تسلط الضوء على واقع الحياة القائم في اللقاءات اليومية بين مجموعات متنوعة ومختلفة الهوية - يهود متدينون وعلمانيون، عرب، دروز، شركس، مهاجرون قدامى وجدد، عائلات أحادية الوالدية، منطقة المركز وضواحيها وغيرها. هذه المجموعات تحافظ على الحوار والأنشطة التعليمية المشتركة بين الطاقم التربوي، الطلاب وأولياء الأمور.

هنا وحدة تعليمية حول موضوع: أعياد تشرين

الوحدة تحوي على:

1. عنوان وأوراق تحوي معلومات للوحة الحائط
2. أوراق عمل للشباب والكبار حول موضوع: الصلاة
3. فعاليات ابداعية - تلوين بطاقات معايدة
"كل عام وأنتم بخير"
4. لعبة الرباعيات





תפילה صلاة

פתיחת הלב
إفتح قلبك



إذا خرجتم ، ستصلون إلى أماكن رائعة! אם יוצאים מגיעים למקומות נפלאים!

(ד"ר סיו - الدكتور سوس)



چربنوت قطرچ
גרטה טונברג
 פעילות אקלים

نوزراب نويضاي
ספורטאים מצטיינים



زنيدي سكيلا

אלכס דינס

המציא מכשיר ניווט



לעיוורים



يازفسوي ائيل

מלאלה יוספזאי

זוכת פרס נובל



توكس سكيلا

אלכס סקוט

המציאה את דוכן

הלימונדה לגיוס תרומות



نويليئارسا بالط

תלמידים ישראלים

זוכי מדליות באוליפיאדות הפיזיקה והמתמטיקה

תפילה صلاة

מאז ומתמיד אנשים התפללו. עוד לפני מסודן של שלוש הדתות המונותאיסטיות (אמונה באל אחד) – היהדות, הנצרות והאסלאם, אנשים פנו אל כוח עליון כלשהו, ובקשו ממנו משאלות, ואף ספרו לו על המצוקות והקשיים שלהם ובקשו את עזרתו. לעתים מדבר היה במשאלות אישיות – למשל – להתחתן או להבריא ממחלה. לעתים היה מדבר במשאלות שקשורות בפרט ובחברה – למשל, בקשה להורדת גשמים. במיתולוגיה היוונית ניתן להבחין באלים ובאלות מגוונים, שלכל אחד מהם פנו בבקשות, על בסיס תחומי עסוקו. לדמטר, אלת הדגן, התפללו כדי שתוריד גשם, שתפסיק שנת בצרת, כדי שיהיה יכול יפה ושהדגן יצמח. לאתנה, אלת החכמה והמלחמה, התפללו בשעת קרב, כדי שתסייע לצבא לנצח. ואלו להסטיה אלת האח התפללו, כדי שהבית יהיה חם ונעים, ותשרד בו אהבה. בימים הקדומים, בהם הים שמש דרך מעבר נפוצה, היוונים פנו אל פוסידון, אל הים, ובקשו ממנו שיאפשר להם לשוב בבטחה אל ביהם.



מזל האזל כן הנס יֻסלון. חתי קבל וקוד הדינות התוכידית הלת (לימן לה וחד) – היתודית, המסיחית והיסלם, תוֹגה הנס לל נוע מן הקדرة הלהית, וطلبوا منه أمنيات, ثم أخبروه عن محنتهم وصعوباتهم وطلبوا مساعدته. في بعض الأحيان كان الأمر يتعلق بأمنيات شخصية - على سبيل المثال - طلب الزواج أو التعافي من مرض. في بعض الأحيان كان الحديث عن أمنيات تتعلق بالفرد والمجتمع - على سبيل المثال, طلب هطول الأمطار. في الأساطير اليونانية, من الممكن التمييز بين مختلف الآلهة والآلهات, كل واحد منهم تمت مخاطبته بالطلبات, بناءً على مجالات عمله. اديميتر, آلهة الحبوب, صلّوا من أجل أن تنزل المطر, أن تنتهي عام المجاعة, أن يكون هناك حصاد جيد وأن تنمو الحبوب. لأثينا, آلهة الحكمة والحرب, صلّوا أثناء المعركة, حتى تساعد الجيش على الانتصار. وهؤلاء صلّوا لآلهة الأخوة, لكي يكون البيت دافئاً ولطيفاً, ويغلب فيه الحب. في الأيام الماضية, عندما كان البحر طريقاً مألوفاً للمرور, لجأ الإغريق إلى بوسيدون, إله البحر, وطلبوا منه السماح لهم بالإبحار إلى بيوتهم بأمان.



אם יוצאים מגיעים למקומות נפלאים!

(ד"ר סיו)

לאה גולדברג / מתוך: שירי סוף הדרך
 למדני, אלהי, בדרך והתפלל
 על סוד עליה קמל, על נגה פרי בשל,
 על החרות הזאת: לראות, לחוש, לנשם,
 לדעת, ליחל, להבשל.

למד את שפתותי ברכה ושיר הלל
 בהתחדש זמנה עם בקר ועם ליל,
 לבל יהיה יומי היום בתמול שלשום.
 לבל יהיה עלי יומי הרגל.



מהן התפלות המופיעות בשיר?

מדוע בשיר הדוברת מבקשת
 שילמדו אותה להכשל?

שתפו בארוע בו
 נשאתם תפלה;
 למי התפללתם? מה בקשתם?
 והאם הדבר התגשם?

אם יוצאים מגיעים למקומות נפלאים!

לָאָה גּוֹלְדֵיבֶּרְג / מְתוּקָה: שִׁירֵי סוּף הֶדְרָה
 לְפָדְנִי, אֱלֹהִי, בְּדֶרֶךְ וְהַתְפִּיל
 עַל סוּד עֵלָה קָמַל, עַל נִגָּה פְּרִי בָּשׂוּל,
 עַל הַחֲרוּת הַזֹּאת: לְרֹאוֹת, לְחַוֵּשׁ, לְנָשֹׂם,
 לְדַעַת, לְיַחַל, לְהַבְשִׁיל.

לְפָד אֶת שׁוֹפְתוֹתֵי בְּרָכָה וְשִׁיר הַלֵּל
 בְּהַתְחַדֵּשׁ זְמַנָּה עִם בִּקְרָה וְעִם לֵיל,
 לְבַל יִהְיֶה יוֹמֵי הַיּוֹם בְּתַמּוּל שְׁלִשׁוֹם.
 לְבַל יִהְיֶה עָלֵי יוֹמֵי הָרָגֵל.



מִדּוֹעַ אֲנָשִׁים מִתְפַּלְלִים?

כְּתֹבוּ תְּפִלָּה לְמַעַן
 הַחֲבֵרָה שָׂבָה אִתָּם חַיִּים

כְּתֹבוּ תְּפִלָּה אִישִׁית לַשָּׁנָה הַחֲדָשָׁה

צִירוּ צִיור מַתָּאִים לְשִׁיר, וְתִגְנוּ לוֹ שֵׁם



إذا خرجتكم، ستصلون إلى أماكن رائعة !

(الدكتور سيوس)

ليثا غولدرغ / من قصائد نهاية الطريق
عَلِّمَنِي، يَا إِلَهِي، بَارِكْ وَصَلِّي
على سِرِّ الورقة الذابلة ، على نور الثمرة الناضجة،
على هذه الحُرِّيَّة: أن نرى، أن نشعر، أن نتنفس،
أن نعرف، أن نتمنّى ، أن نفشل.

تَعَلَّمْ كلماتي المباركة وقصيدة المديح
عندما يتجدد وقتك بالصباح والليل،
وإلا سيكون نهار اليوم مثل الأمس.
وإلا سيكون يومي عادة.



ما هي الصلوات التي تظهر في القصيدة ؟

لماذا تطلب المتحدثة في القصيدة أن
يعلموها الفشل؟

شاركوا في حدث حملتم فيه
، صلاة أو دعاء، لمن صَلَّيْتُمْ
ماذا طلبتم وهل تحقق الشيء؟

إذا خرجتم، ستصلون إلى أماكن رائعة !

(الدكتور سيوس)

ليثا غولديبرغ / من قصائد نهاية الطريق

عَلِّمْنِي، يَا إِلَهِي، بَارِكْ وَصَلِّي

على سِرِّ الورقة الذابلة ، على نور الثمرة الناضجة،

على هذه الحُرِّيَّة: أن نرى، أن نشعر، أن نتنفس،

أن نعرف، أن نتمنى ، أن نفشل.

تَعَلَّمْ كلماتي المباركة وقصيدة المديح

عندما يتجدد وقتك بالصباح والليل،

وإلا سيكون نهار اليوم مثل الأمس.

وإلا سيكون يومي عادة.



لماذا يصلي الناس؟

اكتبوا صلاة للمجتمع الذي
تعيشون فيه

اكتبوا صلاة شخصية للعام الجديد

ارسموا صورة مناسبة للأغنية ، واعطوها اسم



"מי שאין בו את הכוח לסלוח נטול הכוח לאהוב"

(מרטין לותר קינג)

לָאֵה גּוֹלְדֵּבֶּרְג / מְתוּקָה: שִׁירֵי סוֹף הַדָּרָה
 לְמַדְנִי, אֱלֹהִי, בְּדֶרֶךְ וְהַתְּפִלָּה
 עַל סוּד עֵלֶה קָמֵל, עַל נִגָּה פְּרִי בָּשִׁיל,
 עַל הַחֲרוּת הַזֹּאת: לְרֹאוֹת, לְחוּשׁ, לְנִשְׁם,
 לְדַעַת, לְיַחַל, לְהַבְשִׁיל.

לִפְדֹּת אֶת שְׁפָתוֹתַי בְּרִכָּה וְשִׁיר הַלֵּל
 בְּהִתְחַדֵּשׁ זְמַנָּה עִם בִּקְרָה וְעִם לֵיל,
 לְבַל יִהְיֶה יוֹמִי הַיּוֹם בְּתַמּוּל שְׁלִשׁוּם.
 לְבַל יִהְיֶה עָלַי יוֹמִי הָרֵגֵל.



כיצד מוסבר בשיר המושג
 "חירות"?

Handwriting practice area for the question about the concept of freedom in the poem.

מהו בעיניך הפירוש למושג "חירות"?

Handwriting practice area for the question about the meaning of freedom.

מדוע, משחר האנושות,
 אנשים מתפללים?

Handwriting practice area for the question about why people pray.

"מי שאין בו את הכוח לסלוח נטול הכוח לאהוב"

(מרטין לותר קינג)

לֹאֶה גּוֹלְדֵּבֶּרְג / מְתוּקָה: שִׁירֵי סוֹף הַדָּרָה
 לְפָדְנִי, אֱלֹהֵי, בְּרַךְ וְהַתְּפִלָּה
 עַל סוֹד עֲלֵה קָמָל, עַל נִגָּה פְּרִי בָּשִׁיל,
 עַל הַחֲרוּת הַזֹּאת: לְרֹאוֹת, לְחַוֵּשׁ, לְנָשֵׁם,
 לְדַעַת, לְיַחַל, לְהַכְשִׁיל.

לְפָד אֶת שְׁפָתוֹתַי בְּרַכָּה וְשִׁיר הַלֵּל
 בְּהִתְחַדֵּשׁ זְמַנָּה עִם בִּקְרָה וְעִם לֵיל,
 לְבַל יִהְיֶה יוֹמִי הַיּוֹם בְּתַמּוֹל נְשָׁלוֹם.
 לְבַל יִהְיֶה עָלַי יוֹמִי הָרָגֵל.



כתבו תפילה משלכם

Dashed lines for writing a prayer.

من ليس لديه القدرة على المسامحة ليس لديه القدرة على الحب

(مارتين لوثر كينج)

ليثا غولديبرغ / من قصائد نهاية الطريق

عَلِّمْنِي، يَا إِلَهِي، بَارِكْ وَصَلِّي

على سِرِّ الورقة الذابلة، على نور الثمرة الناضجة،

على هذه الحُرِّيَّة: أَنْ نَرَى، أَنْ نَشْعُرَ، أَنْ نَتَنَفَسَ،

أَنْ نَعْرِفَ، أَنْ نَتَمَنَّى، أَنْ نَفْشَلُ.

تَعَلَّمْ كَلِمَاتِي الْمُبَارَكَةَ وَقَصِيدَةَ الْمَدِيحِ

عِنْدَمَا يَتَجَدَّدُ وَقْتُكَ بِالصَّبَاحِ وَاللَّيْلِ،

وإِلَّا سَيَكُونُ نَهَارُ الْيَوْمِ مِثْلَ الْأَمْسِ.

وإِلَّا سَيَكُونُ يَوْمِي عَادَةً.



كيف تم شرح مفهوم "الحُرِّيَّة" في القصيدة؟

ما رأيك في معنى مصطلح "الحُرِّيَّة"؟

لماذا، منذ فجر البشرية، يصلح
لناس؟

من ليس لديه القدرة على المسامحة ليس لديه القدرة على الحب

(مارتين لوثر كينج)

ليثا غولديبرغ / من قصائد نهاية الطريق

عَلِّمْنِي، يَا إِلَهِي، بَارِكْ وَصَلِّي

على سِرِّ الورقة الذابلة ، على نور الثمرة الناضجة،

على هذه الحُرِّيَّة: أن نرى، أن نشعر، أن نتنفس،

أن نعرف، أن نتمنّى ، أن نفشل.

تَعَلَّمْ كلماتي المباركة وقصيدة المديح

عندما يتجدد وقتك بالصباح والليل،

وإلا سيكون نهار اليوم مثل الأمس.

وإلا سيكون يومي عادة.



لماذا تعتقدوا أن القصيدة
تُعبّر عن دعاء أنا لأيام لن تكون عادية؟

اكتبوا صلاتك \ دُعَاءَكَ



שנה טובה



סאסא סטון
SASA
SETTON
ללמוד • לחייך • להחלים



שנה טובה ומתוקה

סאסא סטון
SASA
SETTON
ללמוד • לחייך • להחלים

כל عام
ואنتם بخير



סאסא סטון
SASA
SETTON
ללמוד • לחייך • להחלים



שנה חדשה
שנה חדשה

סאסא סטון
SASA
SETTON
ללמוד • לחייך • להחלים