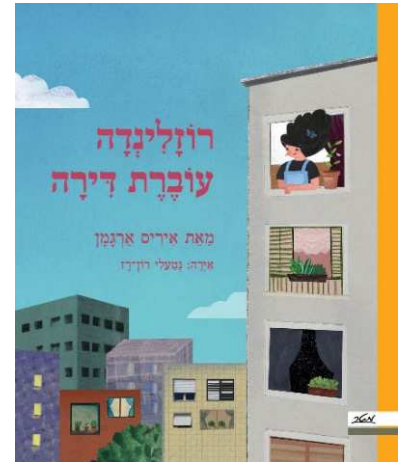


"פעם, לפני הרבה זמן,
המכשפה רוזלינדה
טיפסה על עץ ולא רצתה לרדת ממנו.
אחר- כך קצת נמאס לה,
והיא גרה בבית הקטן שלה
עם הדרקון ועם החתול שמשון,
בלי לטפס על העץ, כמעט."



בספר השלישי בסדרת "רוזלינדה" המכשפה עירונית מתמיד- היא עוברת לגור בבניין גבוה, בקומה השביעית. בכפולה הראשונה היא נראית הולכת לבדה (לבושה בסרבל) ברחוב זר ומנוכר- בניינים ומגדלים עוטפים את דמותה ואין נפש חיה ברחוב. התבוננות באיור העיר שעוטפת את רוזלינדה ממחישה היטב את תחושת הבודדות והחשש לעבור לדירה חדשה, בלב העיר שנראית ריקה מאדם, שוממה ולא ידידותית.



תחושת הבודדות של רוזלינדה הולכת וגוברת בשעה שהיא נכנסת לבניין החדש: החשש מהמעלית ואז חדר המדרגות ובו שלטים המעידים על משפחות שגרות יחדיו. רוזלינדה נוכחת לדעת שהיא היחידה שגרה לבדה, או בעצם רק עם הדרקון והחתול. השלטים מהווים סמל לחיים משותפים, לאנשים שלא חיים בגפם. העולם הסובב אותה זר, מנוכר ולא מובן והיא מנסה להבין ולפענח אותו, מנסה להתגבר על החששות והפחדים שלה.

הדבר הראשון שהיא עושה כשהיא נכנסת לביתה החדש הוא הכנת השלט שמתאר ומספר עליה, היא חושבת ומתלבטת מה לכתוב ולצייר על השלט- כיצד להציג את עצמה ואת עברה. השלט מהווה מעין דימוי לאישיותה- כיצד היא תציג את עצמה? מי גר איתה? מה לספר על עצמה ועל העבר שלה? בהמשך הספר רוזלינדה מביטה מבעד לחלון, מתבוננת בעיר הגדולה הנפרשת מולה, מסתכלת לירח שמתנדנד על מנוף ולבסוף מגלה גם את הבניין מולה: "בחלון אחד ישבו מסביב אבא, אמא ושני ילדים... בחלון אחר מישוה ניגן בחליל... ובחלון בקומה הרביעית אישה וילד ישבו על כורסה... האישה הקריאה סיפור לילד..." גם המכשפה רוצה להקשיב לסיפור! רוזלינדה מבינה שהחלונות הם מעין מסגרת לעולם פנימי שלם, כלומר האנונימיות שהיא נתקלה בה בתחילת הספר משתנה, הסגירות נפתחת והיא מגלה שכל "מסגרת" מרובעת כזו מסתירה בתוכה אנשים מעניינים, משפחות ודברים רבים לגלות.

במהלך הספר המכשפה מגלה את המקום החדש, את הבית ובעיקר את הסביבה העירונית שבתחילת הספר נראית מנוכרת וזרה, אך אט- אט היא מגלה שמאחורי הדלתות גרות משפחות ובחלונות ממול גרים אנשים מעניינים ומסקרנים.

לבסוף, לאחר תהליך היכרות מהוסס והדרגתי המכשפה מוזמנת לבית של השכנים ממול, לביתם של מיכל ואיתי. היא שמחה מאוד על ההזמנה, קוסמת עוגה גדולה, מתקשטת ויוצאת לדרך. רגע לפני שהיא דופקת על הדלת היא שוב

מהססת וחושבת שאולי כדאי לוותר ולחזור הביתה, לאזור הנוחות שלה. אך הדלת נפתחת והשכנים מזמינים אותה לביתם.

בסוף הספר, אחרי שהם אוכלים מהעוגה הטעימה של רוזלינדה ובשעה שהיא מקשיבה לסיפור, היא מביטה לעבר חלון ביתה: החלון חשוך ורק היא יכולה לראות את הדרקון והחתול. חלון ביתה חשוך ואילו היא נמצאת בצד המואר, צופה אל החושך שמסמל את הבדידות.

בכפולה האחרונה של הספר המכשפה והחברים החדשים שלה יושבים על העץ שלה, הם יושבים ביחד על צמרת העץ כי זה מסמל את העבר של רוזלינדה, חלק בלתי נפרד מאישיותה, המכשפה מזמינה את חבריה החדשים לגלות צדדים נוספים באישיותה.

הכפולה האחרונה היא ללא מילים, היא משאירה את סופו של הסיפור לפרשנות של הקורא וכמובן שולחת אותו לעבר הספרים הקודמים בסדרה ובעיקר לספר הראשון שבו המכשפה יושבת על צמרת העץ, מתבוננת בנעשה בעיר, רואה ואינה נראית.

שאלות לדיון:

1. התבוננו בכפולה הראשונה של הספר - מה דעתכם על רוזלינדה? מה היא מרגישה? כיצד נראה הרחוב שבו פוסעת רוזלינדה?
2. למה היא חוששת לעלות במעלית? מה אתם חושבים על מעליות? אילו מעליות אתם מכירים? כיצד נראית המעלית בבית החולים?
3. קראו את הכתוב בשלטי הדלתות, מי גר שם? מה אתם יודעים על האנשים שגרים בבתים דרך השלטים?
4. אם הייתם מכינים שלט- מה הייתם כותבים/ מציירים על השלט? חישבו מה הייתם בוחרים לספר באמצעות השלט.
5. מדוע רוזלינדה חוששת להגיד שהיא זו שציירה את הציורים לילד?
6. רוזלינדה מוצאת פתק על הדלת שלה, מדוע היא חושבת שהפתק לא מיועד אליה?
7. בסוף הסיפור המכשפה והחברים החדשים יושבים על ענף גבוה בצמרת עץ האלון שלה, מדוע הם יושבים שם? למה בחרו לשבת על צמרת העץ?

פעילות:

1. הכנת שלטים לבית, לחדר או שלט למיטה בבית החולים. הילדים יציירו ויכתבו את השלט ובכך יספרו על עצמם, יבחרו מה הם רוצים לספר ולהגיד לאנשים/ ילדים שנמצאים במחלקה.
2. מצורף ציור של בניין. גיזרו את האנשים והחיות והדביקו בחלונות הבתים (הדפיסו את הדף).
3. הכנת אווירון מנייר- קפלו אווירון מנייר, כיתבו או ציירו משאלה והפריחו אותה מבעד לחלון / מרפסת בית החולים.

סרקו את הברקוד להסבר כיצד להכין אווירון מנייר פשוט.





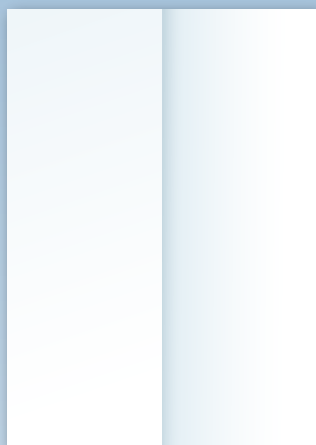


להכין מטוס נייר

1. קח דף



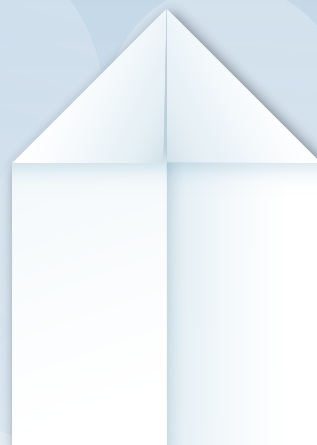
2. קפל את הדף לחצי האורך



3. קפל את הפינה השמאלית לקו האמצע



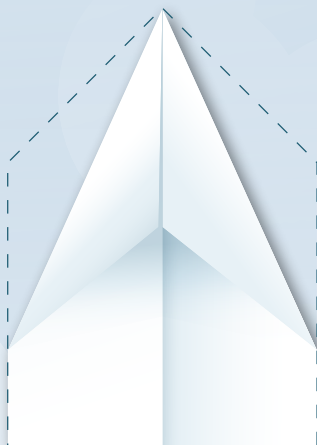
4. קפל את הפינה הימנית לקו האמצע



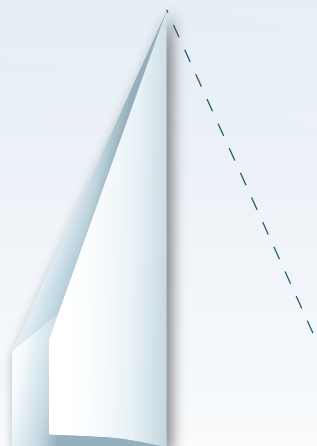
5. קפל את הפינה מצד ימין לקו האמצע



6. קפל את הפינה השמאלית לקו האמצע



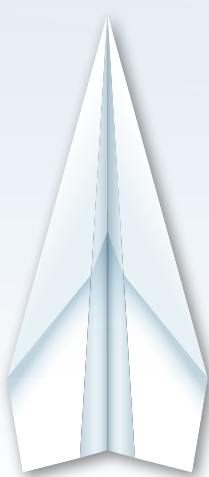
7. קפל את הדף דרך חלקו החיצוני לפי קו האמצע



8. קפל את קצוות המטוס כדי ליצור את הכנפיים



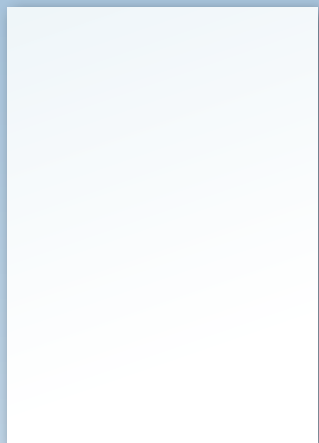
כל הכבוד!! יש לך מטוס!



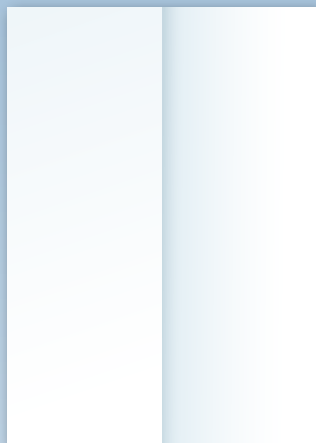
Зробити літак з паперу



Візьміть аркуш паперу



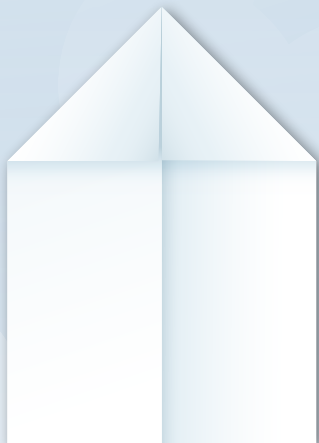
Перегніть його вдвоє у довжину



Загорніть лівий кут до середньої лінії



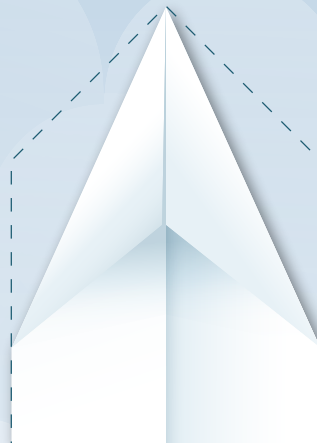
Загорніть правий кут до середньої лінії



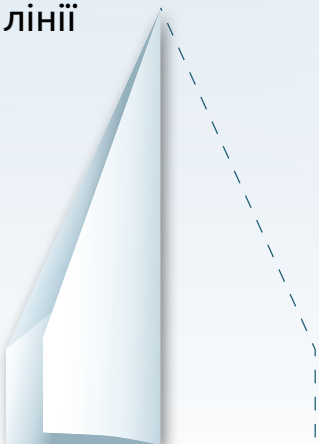
Загорніть кут з правого боку до середньої лінії



Загорніть лівий кут до середньої лінії



Перегніть аркуш через зовнішній бік по середній лінії



Загорніть краї літака, щоб утворити крила



**Молодці!
Ви маєте літак!!!**

