



לום: בועז לבוי

על הבזוקי - השף אליאב גולדברג

יוון בשביב הילא: חופש אמיתי.
למה דזוקה אוזו? כי הוא מובה שמהה באופן מיידי.
אווז הולך עט: שלוחן מוזה יוון.
המנגה היכי יוונית של': פאכבה (קרם אפונה צחוב).
שואב השראה מ': הקרים ביוון.
יוון ואיטליה הן שילוב של': כל היופי שיש לעולם להציג.
קשההה גדול אבשל ל': נבדים של' עלי אל אי ביוון.
גונגי הטורקיי והכחול במסעדת העושים ל': תחושה שאני ביוון.
קשהורה יוצא ממסעדת גראן אני וזכה שיאמרו: אמאס.

גרקו - אורי צבי גריינברג 25, אזור חן, תל אביב



אוקטופוס הגריל על קرم פאה. צילום: אנטולי מיכאל

עשר מנות פתיחה קרות, המוגינות בצלחות קטניות
ומפיגשיות את החץ עם להיטי הדיסקו של המטבח
היווני: ממרוח פלפלים קלויים עם גבינת פטה;
שרימפסים קרם, שהוחמכו בليمון ותובל בשמן ווית;
סלט חוריאטקי - הסלט היווני המוכר: מנת ציקוי;
והסלט של קטרינה, אשר גותת הכותרת שלו היא
התיכות סלק ועדשים ברוטב ייניגרט.

רgeo אחד, אל תחטלאו, כי המיתולוגיה היוונית מספרת על מאמא יוונית וקנה, אשר יושבת ועובדת במילוי עלי גפן וعلي כרוב - בכל הטוב שיש ליוונים להציגו. מדובר בשתי מנות: דולמדס ולהוננו Dolmedos, המכיציות להעצים את זהוויה הקולינרית היוונית רגע לפני שהאלים מופיעים.

ואא, אי שם, מגיח מפה 12 האלים - פילו מטוגן במילוי גבינה פטה עם דבש, פרג ושורשים לבן וחוור. לא בכדי זכתה המנה הוז לכינוי המחהיב כל כך. היא בצדיה, מספקת את ההבטחה של הריסר האלים היוונים המתגוררים על האולימפוס. ובמקום שזואן, אתנה, אפולו, אפרודיטה, דייניסוס, הרמס, פוסידון ושאר חבריהם האלים עומדים, אפיילו חובבי קולינריה מושבעים נאלים דום.

עלשר מנת פתיחה קורתה, המגיעה בצלחות קטנות ומפגישות את החך עם להתי הדיסקו של המטבח היוני: ממרוח פלפלים קלויים עם גבינת פטה; שרימפסים קרם, שהוחמכו בלימון ותובלו בשמן זית; סלט חורי-אטקי - הסלט היווני המוכר; מנת צז'יקי; והסלט של קטרינה, אשר גולת הכותרת שלו היא חתיכות סלק ועדשים ברוטב יינגרט.

בין טעימה אחת לשנייה, מוגשים אל השולחן שני כדורים: האחד קטן, ובו אוחז, והשני גודל יותה ובו מים. הנוחלים נמהגים לתוך הкусם, קוביית קרה מצטרפת והשמחה גוזלה.

מכאן אפשר להמשיך לבר מותם הפארה - בלאלטיריה

האותה השניה לקבוצת המסעדות מתחם גריינברג (ביסטרו גריינברג, ג'לייטירה ופיצ'ריה).

את בא המשעדה לולדים גונזי הפלוקין והכחול-לבן, המספרים מייד את האוירה. שלוחנות עץ מכוסים במופת נייה, כסאות עץ, חרוזים כחולים, כל' הגשה שנקלחו מסרט יווני והרבה מאוד בקובוקי אוו, לא מותירים את האורחים אדיים.

לכל אורוד יוגש כאן תפירט איש, עליו יסמן את המנות הרצויות: קרקטן, קר גודל, חם קטן, חם גודל וסופלקי / גירום, כך על פי תורת האורוד היוונית. ומרגע שהוזחש חמוץ הבית על השולחן, מותחילה החגיגא.

טעמים מהפנתייאן
מומלץ להתחיל בקצב ה"דיסקו" - מגש הכלול



צילום: אנטולי מיכאלו

נichohot ha'anis, zli'li ha'tbarneh
v'gooni ha'im ha'tik'on matzli'chim
le'avor at ha'skerotot v'be'uk'r
at ha'ti'abon. az, csh'mofiyut
al ha'sholchan mag'on manot cmo
fa'ava, dolmedet, giros agel,
sobelki p'regiet v'chano dolmedet,
ain sefak, zo yill', yill' ha'ya can
yib'l bn m'sha

A large, round, golden-brown Greek pie, likely spanakopita, is the central focus. It's served in a shallow metal pan and is garnished with several sprigs of fresh oregano at the bottom. The pie has a thick, flaky crust and a visible green filling, possibly spinach and feta cheese. In the background, there's a stack of white plates on the left, a bottle of Ouzo on the right, and a gold-colored mug. The entire scene is set on a blue and white patterned tablecloth.

מקום שבו מתקבלים אתכם בברכת
"קלוס סירוטס" (ברוך הבא) וمبرכים
ב'קליל אורקסיס' (בתיאבון) עם הגשת
המנות אל השולחן, תרגישו כאילו
העתם ליוון, גם אם לא ממש עכברתם בשעריו שדה
הטעפה אלא העתם רק עד שכונת אזרוי חן בתל
ב
אזרוי

מסעדת גרכו סובלאקי בה, המזומקמת במתוחם גרבינברג באזרוי חן, יודעת לספר לכם את הסיפור היוני ולספק חוות יוניות בלי להצטצעז או להתיימר. היא פשוט משלבת תרבותם בכך של טעניהם, צבעיהם, ניחוחיהם, עיצובה, מתחיקת ואווירה – בחבילה אחת נינוחה

ונעמה. ומכאן הדרך אל איי יון הקסומים פתוחה.
గරקו - מבית היוצר של צביקי עשת, מסעדן, איש
 עסקים ובמאית קולנוע (בנו של מולה עשת - צלם